

9.10³⁰ **AUDYCJE UMUZYKALNIAJĄCE DLA DZIECI**

„ Z GITARĄ PRZEZ ŚWIAT”

(Instrumenty: gitara klasyczna, elektryczna, ukulele)

- 11. X. Gitara – instrument o niezwykłych możliwościach. Klasyczne, elektryczne czy basowe wyczarowują niezwykle efekty muzyczne.

„GAMA NIEZWYKŁA DAMA”

(instrumenty: altówka, skrzypce, puzon)

- 2. XI. *czwartek* Zabawne historie gamy i Pana Zbigniewa. Na podstawie gamy dzieci nauczą się tworzenia melodii.

„MUZYCZNE PODRÓŻE SMOKA PIANOLI”

(instrumenty: metalofon, instrumenty klawiszowe)

- 10. I. Umuzyczniony smok Pianola podróżując po świecie poznaje muzykę hiszpańską,

„KWIATKI Z KWIATECZKOWA”

(flet, obój, trąbka)

- 14. II. To pełna piosenek bajka o kwiatkach z morałem dobrego wychowania, połączone z prezentacją instrumentów: flet, obój i akordeon.

„W KRAINIE KOLOROWYCH BRZMIEN”

(instrumenty: altówka, skrzypce, tuba)

- 6. III. W muzycznej krainie panowały porządek i zgoda. Pewnego dnia wkradły się tam fałszywe nuty. Na szczęście za pomocą pięknych melodii i zabawy udało się wszystko naprawić.

„BURCZYBAS I INNE INSTRUMENTY LUDOWE”

(instrumenty: burczybas, diabelskie skrzypce, piano)

- 24. IV. To i owo na ludowo, poprzez przypomnienie zapomnianych instrumentów ludowych sięgamy do tradycji Polskiego Folku Narodowego.

„OBRAZY DŹWIĘKIEM MALOWANE”

(instrumenty perkusyjne, piano)

- 22. V. Bębenek baskijski, tam – tamy i marakasy, to tylko kilka z kilkudziesięciu instrumentów perkusyjnych, które wyczarują obrazy dźwiękiem malowane.

„MUZYKA ZAMKNIĘTA W KROPCE”

(instrumenty perkusyjne, syntezator)

- 12. VI. Mała kropka to początek podróży muzycznej. Może być mała, wielka, toczyć się, skakać. Poznamy różne formy muzyczne.

Sprawy organizacyjne prowadzi: **Bogusław Iskrzycki tel. 607 247 500,**
94 340 39 01

e-mail: boguslaw.iskrzycki@gmail.com